



PRESS RELEASE

## PER PUBBLICAZIONE IMMEDIATA (Dicembre 2025)



PRESS RELEASE

\*\*\*\*\* I N I Z I O \*\*\*\*\*

### **Ordine di insegnamento del (Nuovo) Programma Mainstream**

Data di implementazione: 1 settembre 2026

CALLERLAB ha il piacere di annunciare che il Comitato Mainstream ha approvato due aggiornamenti chiave che guideranno il futuro insegnamento del Programma Mainstream.

#### **1. Adottato il nuovo ordine di insegnamento raccomandato per il Mainstream**

I membri del Comitato hanno votato di adottare un ordine di insegnamento aggiornato per il (nuovo) Programma Mainstream. Questa sequenza rivista mira a supportare un insegnamento più chiaro e coerente per ballerini e caller.

#### **2. Stabilito il tempo minimo di insegnamento**

Il comitato ha inoltre approvato un nuovo tempo minimo raccomandato di 30 ore di didattica per l'insegnamento del Programma Mainstream. Questo standard è pensato per garantire ai ballerini una solida base.

#### **Prossimi passi**

La nuova Lista Mainstream entrerà in vigore il 1 settembre 2026.

Il comitato inizierà ora a lavorare su una nuova Guida Didattica/Manuale Mainstream per supportare i caller nell'applicazione di questi aggiornamenti.

Ulteriori informazioni e aggiornamenti sui progressi saranno pubblicati su [\*\*CALLERLAB.org/tippp\*\*](https://CALLERLAB.org/tippp).

CALLERLAB ringrazia il Comitato Mainstream per il suo continuo lavoro volto a rafforzare la formazione dei caller e a sostenere la buona riuscita dei ballerini in tutto il mondo.

\*\*\*\*\* F I N E \*\*\*\*\*

Ringraziamo per la copertura che ci avete fornito in passato e per il vostro continuo supporto in futuro.

# ORDINE DI INSEGNAMENTO SUGGERITO DA CALLERLAB PER L'INSEGNAMENTO DEL (NUOVO) MAINSTREAM

*Data entrata in vigore 1 settembre 2026*

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Circle Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Circle Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)</li> <li>b. Circle of 4 Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)</li> <li>c. Single Circle Left/Right (1/4, 1/2, 3/4, Full)</li> </ol> </li> <li>2. Dosado</li> <li>3. Promenade Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Couples Promenade</li> <li>b. <i>Single File Promenade</i></li> <li>c. <i>Star Promenade</i></li> <li>d. <i>Wrong Way Promenade</i></li> </ol> </li> <li>4. Arm Turn Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Right/Left Arm Turn</li> <li>b. <i>Allemande Left/Right</i></li> </ol> </li> <li>5. Star Right/Left</li> <li>6. Right and Left Grand Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Right and Left Grand</li> <li>b. <i>Weave the Ring</i></li> <li>c. <i>Wrong Way Grand</i></li> </ol> </li> <li>7. Pass Thru</li> <li>8. Wheel Around / <i>Reverse Wheel Around</i></li> <li>9. Courtesy Turn</li> <li>10. Right and Left Thru</li> <li>11. Swing</li> <li>12. Ladies Chain Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ladies Chain, (<i>Ladies Chain 3/4</i>)</li> <li>b. Four Ladies Chain, (<i>Chain 3/4</i>)</li> <li>c. <i>Chain Down the Line</i></li> </ol> </li> <li>13. Half Sashay Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Half Sashay</i></li> <li>b. <i>Rollaway</i></li> <li>c. Ladies In, Men Sashay</li> </ol> </li> <li>14. Turn Back Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. U-Turn Back</li> <li>b. Backtrack</li> </ol> </li> <li>15. Separate Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Separate</i></li> <li>b. Separate Around 1 or 2 to a Line</li> <li>c. <i>Separate Around 1 or 2 into the middle</i></li> </ol> </li> <li>16. Lead Right / Lead Left</li> <li>17. Veer Left / Veer Right</li> <li>18. Star Thru</li> <li>19. Circulate Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Couples Circulate</li> <li>b. (Named Dancers) Circulate</li> <li>c. <i>All Eight Circulate</i></li> <li>d. <i>Single File (Column) Circulate</i></li> <li>e. <i>Box/Split Circulate</i></li> </ol> </li> <li>20. Bend the Line</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Square Thru / <i>Left Square Thru</i></li> <li>22. Split Two</li> <li>23. Grand Square</li> <li>24. Double Pass Thru</li> <li>25. First Couple Go Left/Right, Next Couple Go Right/Left</li> <li>26. Wheel and Deal</li> <li>27. California Twirl</li> <li>28. Slide Thru</li> <li>29. Dive Thru</li> <li>30. Box the Gnat</li> <li>31. Ocean Wave Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Alamo Style</li> <li>b. Balance</li> <li>c. Step to a Wave</li> <li>d. <i>Dosado to a Wave</i></li> <li>e. <i>Single Circle to a Wave</i></li> </ol> </li> <li>32. Trade Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Couples Trade</li> <li>b. (Named Dancers) Trade</li> <li>c. Right/Left Hand Trade</li> <li>d. Partner Trade</li> </ol> </li> <li>33. Swing Thru / <i>Left Swing Thru</i></li> <li>34. Run / <i>Cross Run</i></li> <li>35. Pass the Ocean</li> <li>36. Extend</li> <li>37. Flutterwheel / Reverse Flutterwheel</li> <li>38. Sweep a Quarter</li> <li>39. Trade By</li> <li>40. Ferris Wheel</li> <li>41. Zoom</li> <li>42. Touch a Quarter</li> <li>43. Hinge Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Single Hinge</li> <li>b. Couples Hinge</li> </ol> </li> <li>44. Centers In</li> <li>45. Cast Off Three-Quarters</li> <li>46. Spin the Top</li> <li>47. Scoot Back</li> <li>48. Fold / Cross Fold</li> <li>49. Tag the Line Family <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tag the Line (In / Out / Left / Right)</li> <li>b. Fraction (1/4, 1/2, 3/4) Tag</li> </ol> </li> <li>50. Recycle (from Waves only)</li> </ol> <p style="text-align: center;">Si consiglia di posticipare le call in corsivo a una fase successiva della sequenza didattica. Vedi i dettagli nel <i>(New) Mainstream Playbook.</i></p>
--	--

Si raccomanda che il programma Mainstream venga insegnato in almeno 30 ore di lezione (15 lezioni da due ore o 20 lezioni da novanta minuti).